**KONCEPCJA PRACY PRZEDSZKOLA NR 8**

**W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM**

**NA LATA 2016 - 2020**

***Strategia rozwoju placówki*** *:*

* Zapewnienie ciągłego rozwoju i doskonalenia jakości pracy.
* Kształtowanie pozytywnego wizerunku placówki w środowisku .

Nasza wizja: „***Przedszkole otwarte na oczekiwania i potrzeby dzieci i rodziców***”.

**Mocne strony przedszkola:**

* Atrakcyjna oferta edukacyjna.
* Szeroki wachlarz imprez, uroczystości i wycieczek.
* Udział w konkursach, festiwalach i akcjach na skalę ogólnopolską.
* Wysoki poziom pracy wychowawczo - dydaktycznej (innowacje, nowatorstwo).
* Dobra atmosfera i klimat przedszkola.
* Wysokie kwalifikacje i ustawiczne doskonalenie nauczycieli.
* Szeroka współpraca ze środowiskiem lokalnym: instytucjami oświatowymi, kulturalnymi

i społecznymi.

* Wysoki poziom zadowolenia rodziców - powodzenie placówki w środowisku.

***Misja:***

* Nasze przedszkole istnieje po to, aby wykorzystać własny potencjał na rzecz optymalnego rozwoju każdego dziecka.
* Zapewniamy wysoką jakość edukacyjną oraz równość szans wszystkich dzieci.
* Pragniemy wychować dziecko świadome swoich „korzeni”, będące cząstką społeczeństwa o określonej tożsamości narodowej i kulturowej.
* Zmierzamy do wychowania samodzielnego, kreatywnie myślącego, otwartego na kontakty z otoczeniem, umiejącego współdziałać z innymi, wszechstronnie rozwiniętego absolwenta przedszkola.
* Każde dziecko jest dla nas ważne, kochane, traktowane indywidualnie i podmiotowo.
* Służymy pomocą w razie trudności wychowawczych.
* Zapewniamy wszechstronny rozwój każdego dziecka.

***Wizja:***

* Jesteśmy przedszkolem o profilu artystycznym, kultywującym tradycje regionalne, ludowe i narodowe.
* Placówką przyjazną, przygotowującą dzieci do podjęcia nauki w szkole, w której będą mogły osiągnąć sukces.
* Przedszkolem otwartym na potrzeby dzieci i rodziców, promującym działania twórcze.

***Model absolwenta przedszkola***

* Mały twórca sztuki.
* Zna legendę swojego kraju i miasta.
* Zna tradycje ludowe regionu.
* Obchodzi święta narodowe w przedszkolu i w rodzinie.
* Zna flagę i godło Polski.
* Wie, że jest Polakiem i jest z tego dumny.
* Ma świadomość własnej tożsamości.
* Przestrzega zasad współżycia w grupie, jest kulturalny i tolerancyjny.
* Zna swoje prawa i obowiązki.
* Troszczy się o swoje zdrowie i bezpieczeństwo.
* Osiąga sukces w szkole.

***Cele:***

* Rozwijanie postaw twórczych dziecka poprzez stosowanie aktywnych metod pracy; umożliwianie dziecku kontaktów ze sztuką, muzyką, mediami.
* Poznawanie przez dzieci dziedzictwa kulturowego naszego regionu i kraju.
* Rozwijanie umiejętności przeżywania sukcesów, a także radzenia sobie z porażkami.
* Tworzenie atmosfery bezpieczeństwa i zaufania w środowisku przedszkolnym i rodzinnym, współdziałanie z rodzicami w celu ujednolicenia oddziaływań wychowawczych
* Rozwijanie umiejętności wyrażania siebie w różnych formach ekspresji.
* Aktywizowanie sfery wyobraźni i fantazji.
* Stymulowanie kreatywnej postawy.
* Kształtowanie myślenia i działania zmierzającego do samorealizacji.
* Pomoc w budowaniu pozytywnego obrazu własnego "ja".
* Wspieranie wrażliwości emocjonalnej i świadomości moralnej.
* Aktywizowanie rodziców do udziału w życiu przedszkola.

Nasz priorytet: **Wychowanie samodzielnego, kreatywnie myślącego i otwartego na kontakty z otoczeniem absolwenta przedszkola, który potrafi współdziałać z innymi.**

***Sposoby realizacji celów:***

* Organizowanie zajęć wyzwalających samodzielność i aktywność dziecka.
* Tworzenie sytuacji sprzyjających bezpośredniemu, wielozmysłowemu obcowaniu ze sztuką.
* Zachęcanie rodziców do działań na rzecz przedszkola.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cele strategiczne** | **Cele szczegółowe** |
| **1. Rozwijanie postaw** **twórczych dziecka** **poprzez stosowanie** **aktywnych metod pracy; umożliwienie dziecku kontaktów** **ze sztuką, muzyką,** **mediami.** | - Nauczyciele: uczestniczą w różnego typu szkoleniach i warsztatach o tematyce artystycznej, rozwijają własne zdolności i zainteresowania, systematycznie realizują treści zawarte w nowej podstawie programowej oraz w dostępny sposób przekazują wiedzę i umiejętności dzieciom;  - pracują metodami aktywizującymi i twórczymi;  - tworzą plany pracy z zakresu twórczości: plastycznej, muzycznej, teatralnej w toku zajęć opiekuńczo - wychowawczych wdrażają programy i działania oparte na współpracy z rodzicami dzieci – Przedszkolny program wychowawczy i profilaktyczny wspierają dzieci w niepowodzeniach, uczą wiary we własne siły i możliwości wychodząc z założenia, że samodzielność i dobre samopoczucie dziecka pozytywnie wpłynie na lepsze efekty pracy twórczej, zarówno w ramach zajęć obowiązkowych jak i dodatkowych podejmują działania profilaktyczne w zakresie: rozwoju mowy komunikatywnej, kształtowania aktywnej postawy dzieci w dziedzinie zdrowia i ekologii;  - jednocześnie podmiotowo traktują i troszczą się o każde dziecko wspierając je jako odrębną indywidualność   * - wspólnie z dziećmi i rodzicami promują artystyczną działalność przedszkola w środowisku i w mediach * - Dzieci są aktywne podczas zajęć, mają w dużym stopniu rozwinięte umiejętności artystyczne – chętnie rysują, malują, śpiewają, inscenizują i tańczą mają umożliwiony kontakt z twórcami sztuki, filmem, mediami * - znają i rozumieją zasady kulturalnego zachowania się w życiu codziennym oraz podczas wizyt składanych w teatrze, w muzeum, w kinie. |
| - Przedszkole: ma nawiązaną współpracę z instytucjami kultury, Szkołą Muzyczną, Muzeum, Zespołem folklorystycznym, twórcami dzieł sztuki;  - organizuje wycieczki do teatru, muzeum, redakcji gazety, przedstawienia teatralne, warsztaty, wystawy i spotkania z twórcami i artystami w przedszkolu.  - pomaga rozwijać talenty i umiejętności dzieci, organizuje ciekawe zajęcia plastyczne, teatralne, taneczne, które pozwolą każdemu dziecku stać się w przyszłości jednostką w społeczeństwie wyrastającą z polskiej, regionalnej tradycji   * - zapewnia udział w licznych konkursach, podczas których dzieci mają okazję podziwiać najlepsze prace i dzieła, a także wymienić się doświadczeniami * - w miejscach dostępnych dla dziecka gromadzone są na bieżąco wytwory, rękodzieła, dzieła sztuki. |
| **2. Poznawanie przez dzieci dziedzictwa kulturowego naszego regionu i kraju.** | - kontakty nauczyciela z wychowankiem oparte są na wzajemnej życzliwości, zrozumieniu, tolerancji są akceptowane i przestrzegane prawa dziecka;  - dzieci wykazują się wiedzą, mają bogate słownictwo na temat swojego miasta, regionu i państwa;  - wykazują się umiejętnościami prospołecznymi. prezentują wysoki stopień usamodzielnienia w zakresie poznawania świata;  - przygotowane na zajęciach programy artystyczne oraz wytwory techniki i sztuki prezentują w obecności rodziny, w środowisku lokalnym oraz w konkursach na szczeblu wojewódzkim.  - dzieci opuszczające przedszkole wykazują się wysokim stopniem opanowania wiedzy, umiejętności i postaw warunkujących nie tylko osiągnięcie sukcesu szkolnego, ale i społeczno – kulturowego. |
| - przedszkole posiada odpowiednią bazę dydaktyczną do realizacji zajęć; jest ona wzbogacona o nowoczesne techniki – aparat cyfrowy, komputer, rzutnik, wideo, DVD, internet;  - pomieszczenia w przedszkolu oraz teren wokół przedszkola są odpowiednio wyposażone, bezpieczne, dostosowane do potrzeb dzieci i nauczycieli;  - przedszkole ujednoliciło własne oddziaływani z oddziaływaniami rodziny i środowiska w zakresie kultury regionalnej; |
| - przedszkole utrzymuje współpracę z rodzinami dzieci, w tym również dawnymi absolwentami placówki;  - wykorzystuje wszelkie okazje kontaktów z rodzinami, w których kultywuje się tradycje regionalne lub twórczość artystyczną;   * - podczas zajęć w przedszkolu oraz wycieczek do muzeum dzieci poznają różne okazy przyrody oraz motywy, techniki sztuki ludowej naszego regionu, sami próbują je zbierać, kolekcjonować oraz tworzyć przy niewielkiej pomocy ze strony dorosłych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tradycje** | **Sposób realizacji** |
| **Rodzinne** | Spotkania rodzinne wg kalendarza imprez.  Festyn rodzinny w przedszkolnym ogrodzie.  Spotkanie adaptacyjne.  Zabawy, tańce, przyśpiewki w czasie imprez i uroczystości rodzinnych.  Gromadzenie informacji o ważnych wydarzeniach w mieście i regionie – współpraca z mediami, instytucjami samorządowymi miasta.  Strona internetowa.  Organizacja miejskiego konkursu plastycznego dla dzieci w wieku przedszkolnym „Najpiękniejsza ozdoba Bożonarodzeniowa”  Organizacja miejskiego konkursu teatralnego dla dzieci w wieku przedszkolnym „ Małe teatralia”  Wzbogacenie bazy dydaktycznej przedszkola  (instrumenty perkusyjne i melodyczne, stroje regionalne)  Stworzenie dobrego systemu przepływu informacji do rodziców i środowiska domowego dziecka, zamieszczanie w holu zdjęć opatrzonych komentarzem o imprezie, wydarzeniu, uroczystości, systematyczne eksponowanie zdobytych dyplomów, podziękowań za udział w festiwalach, konkursach, przeglądach, wyróżnianie rodziców szczególnie zaangażowanych w życie przedszkola; imienne podziękowania i dyplomy wręczone podczas uroczystości przedszkolnych, włączanie rodziców do współorganizacji działań podejmowanych przez przedszkole , stwarzanie przyjaznej atmosfery podczas kontaktów z rodzicami sprzyjającej otwartemu komunikowaniu się, wyznaczanie dni otwartych i dni spotkań indywidualnych z rodzicami. |
| **Regionalne** | Pomoc rodziców w organizacji kącika regionalnego.  Zgromadzenie eksponatów dotyczących tradycji i kultury i tradycji naszego miasta i regionu.  Tańce regionalne.  Zabawy naszych Babci i Dziadków.  Wycieczki - bliższe i dalsze środowisko.  Udział w festiwalach , konkursach, przeglądach twórczości dziecięcej.  Uroczystości utrwalające tradycje regionalne.  Udział dzieci w kołach zainteresowań. |
| **Narodowe** | Zwiedzanie miejsc pamięci narodowej.  Tropimy przeszłość – odwiedzanie zabytków w bliższym i dalszym środowisku.  Z czego jesteśmy dumni? - Legendy i wspomnienia związane z historią naszego regionu i kraju. |

***Działania doskonalące – zamierzenia***

* Wypracowanie i stosowanie skutecznych metod pozyskiwania sponsorów dla placówki.
* Dalsze pogłębianie współpracy z instytucjami środowiska lokalnego.
* Dobór i realizacja wewnątrz przedszkolnych programów wynikających ze specyfiki placówki.
* Stosowanie w pracy wychowawczo - dydaktycznej metod aktywizujących dzieci do samodzielnego myślenia, działania i wnioskowania.

***Postanowienia końcowe:***

Przyjęta strategia nie jest rzeczą ostateczną, ale może być modyfikowana w wyniku zmieniających się uwarunkowań.

**Koncepcja Pracy Przedszkola na lata 2016 – 2020 została przyjęta Uchwałą nr 7.2016.17 Rady Pedagogicznej Przedszkola nr 8 w dniu 01.12.2016 r.**